

METİN

HAKSIZLIK

Ah, şu zümrüt renkli Kaf Dağı, ne kadar yüce ne kadar güzeldi! Bu göz alıcı dağın seyrine doyamasa da daha fazla oyalanmamalıydı. Dağı bir çırpıda aştı. İşte! Düşler Ülkesi karşısındaydı. Bu ülke zümrüitten, altından hatta pastadan yapılmış evleri ve rengârenk sokakları ile ne kadar da güzeldi. Ejderhalar, devler, periler, şişedeki cinler ne kadar farklı varlıklar vardı. Bir de kötülükleri, haksızlıkları engelleyen o yiğit kahramanlar vardı ki onlara hayran olmamak elde değildi. "Zırrrrr" Kaf Dağı, periler, devler, şişedeki cinler, yiğit kahramanlar hepsi zilin sesiyle birlikte buharlaşıp gitmişti. Bir okuma saati daha sona ermiş, derin sessizlik yerini cıvı cıvı çocuk seslerine bırakmıştı.

Murat önce öğretmen masasında oturan öğretmenine sonra da öğretmen masasının hemen önündeki sırada oturan arkadaşı Salih'e baktı. Kaşlarını çatarak öfkeyle sınıftan dışarı çıkarken kapıyı sert bir şekilde kapattı. Koridoru hızla geçip merdivenlerden indi ve bahçeye çıktı. Gözleri bir süre arkadaşları Ali ve Nehir'i aradı. Bir süre sonra bankta oturduklarını fark etti ve hemen yanlarına gitti. Nehir gözlüğünü silmekle meşguldü. Yanlarına gelen Murat'ın yüzündeki ifadeyi görünce sordu:

- Murat, iyi misin? Canın sıkın gibi görünüyor.
- Nasıl iyi olayım Nehir, görmüyor musun? Öğretmenimiz bizden oturduğumuz yeri her gün değiştirmemizi istiyor. Ama Salih, hep aynı yerde öğretmen masasının hemen önündeki sırada oturuyor, hiç yer değiştirmiyor. Öğretmenimiz de buna izin veriyor. Bu haksızlık değil mi? Ben de öğretmenimi çok seviyorum, derslerde ona daha yakın olmak istiyorum. Keşke okuduğum masalardaki kahramanlar gerçek olsa da bu haksızlığa bir son verse.

Ali, hemen söze karıştı:

- Olur mu öyle şey? Öğretmenimiz hepimizi eşit derecede seviyor. Haksızlık da yapmıyor. Bildiğin gibi Salih arkadaşımızın görme rahatsızlığı var ve bu yüzden öğretmenimize yakın oturmalı.
- Ona bakılırsa Nehir'in de görme rahatsızlığı var o da gözlük kullanıyor. Nehir neden yer değiştiriyor?

Nehir, kaşlarını çatarak Murat'a döndü:

- Murat, Salih arkadaşımızın ileri derecede görme bozukluğu var yani çok az görebiliyor. Bende ise görme bozukluğu yok, sadece dinlendirici gözlük takıyorum. Ortada bir haksızlık yok!

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- 1) Metnin ana fikri nedir?

.....

- 2) Sizce Murat haklı mıdır? Neden?

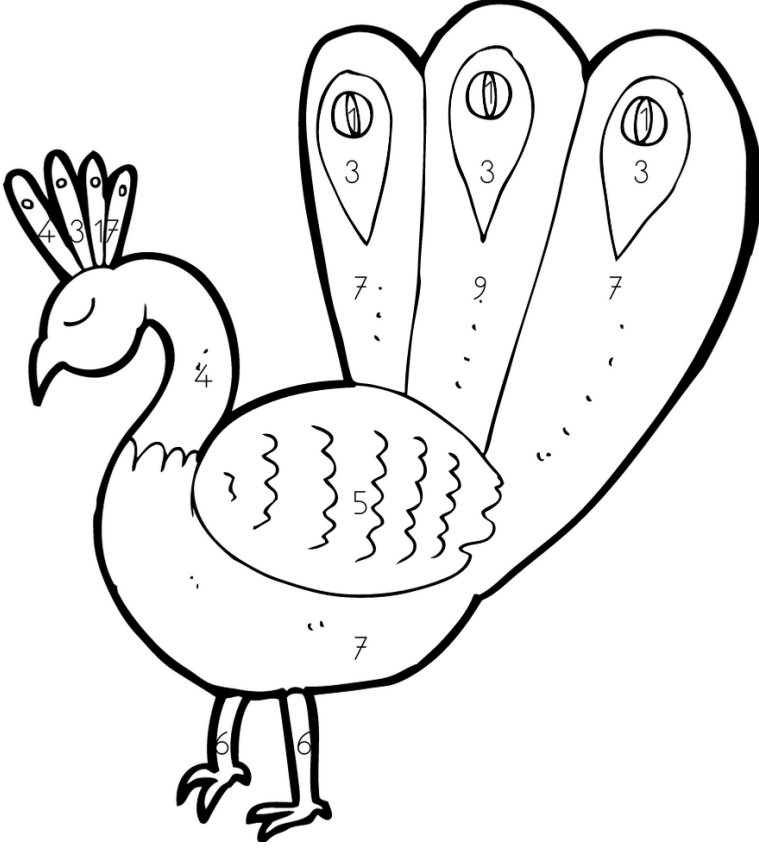
.....

.....



KISA YOLDAN BÖLME İŞLEMİ

Aşağıdaki bölme işlemlerinin sonucuna göre resmi renklendiriniz.



$10 \div 10 = \dots$	PEMBE
$30 \div 10 = \dots$	SARI
$70 \div 10 = \dots$	MAVİ
$90 \div 10 = \dots$	MOR
$50 \div 10 = \dots$	YEŞİL
$40 \div 10 = \dots$	KIRMIZI
$60 \div 10 = \dots$	TURUNCU

BÖLÜNEN, BÖLEN, BÖLÜM VE KALAN İLİŞKİSİ

Aşağıdaki bölme işlemlerinde verilmeyen bölüneni bulunuz.

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 7 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 7 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 8 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 2 \\ - \quad | \quad 7 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 5 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 3 \\ - \quad | \quad 7 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 4 \\ - \quad | \quad 7 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 7 \\ - \quad | \quad 3 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 4 \\ - \quad | \quad 4 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 6 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 7 \\ - \quad | \quad 2 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 6 \\ - \quad | \quad 3 \\ \hline 0 \end{array}$$

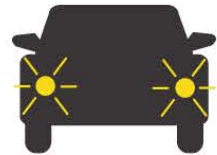
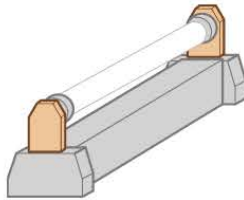
$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 4 \\ - \quad | \quad 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 3 \\ - \quad | \quad 5 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \quad | \quad 5 \\ - \quad | \quad 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

IŞIK KAYNAKLARI

Aşağıdaki kaynaklardan doğal ışık kaynağı olanların kutusuna "D", yapay ışık kaynağı olanların kutusuna "Y" yazınız.



TRAFİK İŞARET LEVHALARI

Trafik işaret levhalarının isimlerini altlarındaki kutucuklara yazınız.

